



C1Vpress@gmail.com

## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 - 00178 Roma

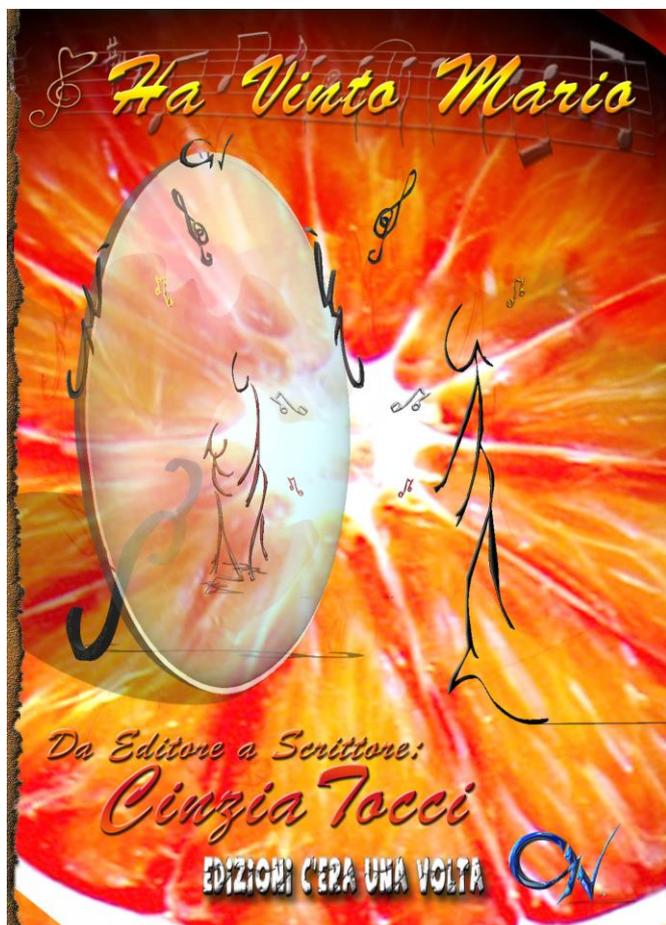
P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci - Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) - [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

## Cartella Stampa



**Titolo: HA VINTO MARIO**

**Autrice: Cinzia Tocci**

**Casa Editrice: Edizioni C'era una volta**

*Per il valore riconosciuto, il libro ha ottenuto il gratuito Patrocinio della Presidenza dell'Assemblea Capitolina*

**Data di pubblicazione: 20 dicembre 2013**

**ISBN: 978-88-98295-09-8**

**Pagine: 176**

**Formato: 10x15 - Collana Pocket**

**Prezzo di copertina: € 9,90**

**Copertina di Davide Raimondi, in arte Dab Ray**

**Prefazione a cura del Prof. Dott. Marco Sani**

**Introduzione a cura di Ciro Scalera**

**Postfazione di Federica Barbarossa**

**Nota di Cristian Calienri**

**Public & Media Relations: Federica Barbarossa**

Si può ordinare comodamente inviando un'e-mail a [C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) o dallo shop online su [blomming.com](http://blomming.com) (edizionicera1volta).

### L'Autrice

Cinzia Tocci, classe 1970, romana, fondatrice di EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA, ha studi umanistici alle spalle, volontariato e un background lavorativo dall'organizzazione di eventi e congressi, passando poi al mondo del petrolifero, delle tlc, del bancario e del gaming, con grandi soddisfazioni personali e di arricchimento professionale. Dopo "Accendi una stella!" scritto a quattro mani con Federica Guina nel 2010, nel 2013 esce "Ha vinto Mario", da una storia vera.



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

**EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA**





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma

P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

### L'Opera, lo stile

Sei anni in un soffio di vita rubata, sei anni alla ricerca della Giustizia nel nome della Verità. Parole di vita vera che si intrecciano magicamente a note musicali, in una danza sublime fino ad arrivare al meritato epilogo.

Se la Musica e la Letteratura sono la memoria della nostra esistenza, esse lo sono ancor più nel libro **Ha vinto Mario**, dell'editore-autore Cinzia Tocci, in cui si fondono in un connubio perfetto. La musica è vita, scandisce il battito delle emozioni e fa rivivere i ricordi, un libro ha il potere di rendere eterna una vita spezzata. È ciò che succede contemporaneamente in questo libro, scritto per lo più di notte e nei fine settimana, senza i rumori ambientali di una città metropolitana, ascoltando le canzoni che man mano hanno condotto la trama e dato il titolo ai capitoli.

È stata proprio la musica il deus ex machina di **Ha vinto Mario**. Un libro dove l'editore indossa i panni dell'autore, con uno stile originale, trasferendovi la parte più intimistica di sé. Un libro che immagini in un modo e scopri in un altro, che ti "sbatte da un sentimento all'altro e senza complimenti" come esordisce "Ciro Scalerà" nell'introduzione e che finisci di leggere cantando "Questa dedica è per te" di Cristian Calienni, scritta e prodotta non appena il cantautore lo ha terminato di leggere tutto in una notte.

Non a caso il titolo dell'opera è rappresentato sul pentagramma di una canzone che si ascoltava spesso a casa Tocci: In the Mood. Non un pentagramma qualsiasi. Un libro da leggere e ascoltare, che nello specchio dei ricordi, porta il lettore nello stesso spazio-tempo in cui l'autrice-bambina ballava con il suo principe Mario nella grande sala da ballo con Fred Astaire nell'aria, oppure qualche lustro dopo, nel campo di battaglia del "Gladiatore", in quella stanza delle udienze, alla ricerca della verità.

Non è il diario personale di una figlia, non è la cronaca di un'ennesima morte che si poteva evitare, sebbene a dare il la al libro sia una delle tante vicende in ambito sanitario che si leggono sui giornali. È semmai la cronaca di forti sentimenti che si provano quando ti scontri contro una notizia improvvisa, che mai ti saresti aspettato e che cambia la tua vita e quella dei tuoi cari. Una notizia che però a quella figlia lascia in eredità una domanda che le tornerà più volte: quel perché? al quale non solo lei ma molte, troppe persone cercano di dare risposte scontrandosi contro un Colosso... "Nel suo essere autobiografico e introspettivo, un filo conduttore unisce tutte le parole di questo libro. Questo filo si chiama *Amore*. Con la *vittoria di Mario*, molte vittime di un sistema sanitario effimero sono riuscite ad avere la propria rivincita", afferma Federica Barbarossa nella postfazione.

"Un libro che emoziona per le vibranti corde che va a stimolare nel lettore. È stato sicuramente un impegno emotivamente arduo, ma reso delicato dalle note di quelle musiche che hanno accompagnato il suo rapporto con il padre e che pervadono e si innalzano da ogni pagina. È un esempio di come si può superare un grave lutto e può essere di esempio per tante altre persone che si sono trovate in simili situazioni", riporta il dott. Marco Sani, medico legale, che ha curato la prefazione al libro.



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma  
P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

### La Copertina

Sotto la regia di Davide Raimondi, in arte Dab Ray, nella copertina di HA VINTO MARIO, si sono uniti tutti e cinque i SENSI, a partire dal colore predominante, che è anche quello preferito dall'autrice, che regala alla vista vitalità, energia, ottimismo, armonia e fiducia. Nel titolo, dal pentagramma della canzone "In the Mood", che da il titolo ad uno dei capitoli del libro, le note musicali si propagano sulla copertina deliziando l'udito in una danza sublime, mentre già solo sfiorando la copertina ti ritrovi immerso in un campo di arance, ne senti la polpa e i profumi, fino a gustarne il sapore. Colore, parole, note e ricordi viaggiano sulle vibranti corde che stimolano il lettore, emozionandolo man mano che scopre nelle pagine del libro il significato di quelle arance. La copertina rappresenta un libro autobiografico e intimistico: nello specchio dei ricordi, l'autrice rivede se stessa con il suo "principe Mario" ballare e da lì, lungo le note che accompagnano la stesura del libro, la memoria del tempo diventa infinita.

*"Nel tempo dell'inganno universale dire la verità è un atto rivoluzionario"* è la citazione di George Orwell che introduce il libro e quella rivoluzione, prima di tutto interiore, che ha affrontato l'autrice e che catturerà il lettore, facendolo ritrovare sul campo di battaglia insieme al "Gladiatore" o cantando, di nuovo insieme, sotto la pioggia.

Davide Raimondi, nasce a Galliate (No) nel 1973. Contitolare di un'Agenzia Immobiliare in Arona, autore di Edizioni C'era una volta con il suo "Elfinger - Sopra e Sotto", di cui ha curato personalmente la copertina, ha reinventato il mystery, portando in Italia un modo molto Americano di scrivere, dove prosa, poesia e testi di canzoni si fondono in un'unica trama.

### PREFAZIONE A CURA DEL PROF. DOTT. MARCO SANI

Gli incontri nella vita non avvengono mai per caso: c'è un filo sottile e trasparente che lega eventi, persone, anime, azioni, inspiegabili omissioni, pericolose commissioni.

Le persone non si incontrano mai per caso, forse non si cercano ma sanno che devono riconoscersi. Se ciò avviene, perché questo fa parte di un disegno, la chiave interpretativa troverà una sua spiegazione nel tempo e solo se ci si libera da tutte quelle sovrastrutture che ci incatenano.

L'incontro con Cinzia è stato occasionale, fortuito, non programmato né ricercato ma fondamentale per tutto un percorso che da lì è iniziato.

Oggi capisco che non è stato il "caso" a far incontrare un editore con uno scrittore, ma è stato un frammento di un puzzle che via via sta assumendo una sua visione globale per una immagine ancora indefinita, ma che qualcuno ha già immaginato.

Questo libro ne è una ulteriore riprova.

Due vite del tutto dissimili ma con un "filo nascosto" che stava intrecciando i nostri percorsi.

Come medico-legale mi occupo di responsabilità professionale da trent'anni.

Mario è incorso in un momento di inadempienza professionale nel 2007.



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma  
P.IVA 11777001006 – REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

All'epoca non conoscevo Cinzia e solo oggi ho potuto leggere quanto sul caso è stato detto e scritto.

Tutte le persone che in questi anni mi hanno chiesto di valutare dei trattamenti sanitari che avevano prodotto delle conseguenze non comprensibili, avevano ed hanno come base della loro richiesta *“Voglio sapere perché è successo e se qualcuno ha sbagliato”*. Quasi come una sorta di esorcizzazione del dolore improvviso determinatosi a fronte di aspettative non rispondenti al risultato finale.

È sempre difficile far capire che non si deve confondere la complicità (che in campo medico è un elemento sempre in agguato) dalla inadempienza, il danno-conseguenza del danno da illecito.

Il medico nel suo operare deve agire secondo scienza e coscienza rispettando quelle regole di perizia, prudenza e diligenza che devono essere sempre alla base del suo agire. Risponde quindi per avere messo o commesso azioni o procedure che nel caso specifico avrebbe dovuto mettere in essere. In altre parole ha l'obbligo di essere attento dei *“mezzi”* usati e non risponde dei *“risultati”* che, purtroppo, spesso non sono in linea con quanto sperato.

Sono delle distinzioni fondamentali che un buon medico-legale deve, da un lato, essere in grado di conoscere e, dall'altro, di comunicare alla persona che si rivolge a lui per ottenere *“giustizia”*.

*“Giustizia”*: parola grossa e spesso usata in modo empirico. Nelle aule di tribunale si amministrano le *“regole”* e si afferma o si nega quello che giuridicamente è dimostrabile e dimostrato.

Spesso il comune buon senso sembra apprezzare ciò che la *“giustizia”* non è in grado di dimostrare: *“verità processuale”* talvolta non coincidente con quella *“fattuale”* per mancanza di prove *“sufficienti”*.

Occorre che siano allegati e provati dati certi, inerenti al caso concreto, gravi precisi e concordanti, da cui possa formarsi la prova non soltanto dell'esistenza ma anche dell'entità del pregiudizio di cui si chiede il ristoro.

*“MARIO ha vinto”* perché anche la verità processuale ha riconosciuto che il comportamento dei Sanitari che lo hanno assistito è stato inadempiente.

E insieme a Lui hanno vinto anche tutte quelle famiglie che ancora stanno cercando di dimostrare che *“qualcuno ha sbagliato”*.

Il dolore non viene certo mitigato da una sentenza, ma il riconoscimento di un diritto lesso, permette di superare quel *“senso di rabbia”* che ti annienta quando pensi di essere stato abbandonato al tuo destino e la tua voce potrebbe essere *“spenta”* nei meandri giudiziari.

Usando un termine giuridico si potrebbe affermare che quando la *“praesumptio hominis”* si concretizza nella *“presunzione legale”*, quando il fatto che la fonda è provato in giudizio, di fatto si riesce a ricostruire un nuovo rapporto con l'evento che ha creato una cicatrice indelebile nel tuo animo.

È come se la *“Società”* ti chiedesse scusa per il torto subito e questo alleggerisce anche quei sensi di colpa che, inevitabilmente, uno si pone.

*“Se avessi fatto”, “Se avessi chiesto”, “Se mi avessero detto”*, sono motivo di ripensamento e spesso di risentimento che, a fronte di una disamina dei fatti certa e concreta, ti permette di ritrovare una certa quiete.



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





C1Vpress@gmail.com

## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma

P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

Le pagine scritte da Cinzia non hanno alcuna velleità giuridica.

Partendo da un fatto di cronaca sanitaria inadempiente vuole rappresentare *“l'altra faccia della medaglia”*, la sofferenza dei superstiti.

Sofferenza non solo per il lutto ma anche per le schermaglie giuridiche spesso non solo tecniche ma talvolta spocchiose e villane (la frase riportata nel testo *“chi ci dice che non si sia suicidato (sic)”* usata da un legale) rappresentano non il mero interesse di rispondere ai requisiti costituzionali di rispettare la persona e il diritto alla salute ma i continui tentativi di protervia nel difendere una parte senza interesse a giungere ad affermare quel concetto di *“giustizia”* di cui si accennava in precedenza.

Una sentenza ha permesso di elaborare quel lutto straziante che colpisce chi viene privato di un affetto.

Ricerca *“la verità”* viene spesso vissuto come un dovere da parte dei parenti, quasi a voler ridare *“dignità”* ad una vita improvvisamente cancellata.

Il danno da perdita del rapporto parentale (così si enuncia tecnicamente) va al di là del crudo dolore che la morte in sé di una persona cara provoca nei prossimi congiunti che la sopravvivono, manifestandosi nel vuoto costituito dal non poter più gioire della presenza e del rapporto con chi è venuto meno e perciò nell'irrimediabile distruzione di un sistema di vita basato sull'affettività, sulla condivisione, sulla rassicurante quotidianità dei rapporti tra moglie e marito, con i figli, con amici e congiunti, nel non poter più fare ciò che per anni si è fatto.

Cinzia ha voluto lasciare un segno di tutto questo perché la figura del padre possa essere sempre presente non solo nel suo cuore ma nel ricordo anche di chi, Mario, non lo ha conosciuto.

Un libro che emoziona per le vibranti corde che va a stimolare nel lettore.

È stato sicuramente un impegno emotivamente arduo, ma reso delicato dalle note di quelle musiche che hanno accompagnato il suo rapporto con il padre e che pervadono e si innalzano da ogni pagina.

È un esempio di come si può superare un grave lutto e può essere di esempio per tante altre persone che si sono trovate in simili situazioni.

*“Per ricordarti che ti sarei restata al fianco”* rappresenta l'essenza di questi ricordi.

Un inno alla vita per tutti noi, a dimostrazione che lo spirito dell'uomo travalica gli stretti spazi corporei e pervade per sempre l'universo dei sentimenti.

**Marco SANI** è medico, specialista in medicina legale e delle assicurazioni, docente di ginecologia forense e autore di numerose pubblicazioni scientifiche nel campo della responsabilità professionale.

Svolge attività professionale dal 1979 come consulente tecnico d'ufficio del Tribunale di Roma e presso la Procura nel pool della responsabilità sanitaria.

## INTRODUZIONE A CURA DI CIRO SCALERA

HA VINTO MARIO!

Raramente è capitato che un libro mi sbattesse da un sentimento all'altro e senza complimenti.

L'amore di figlia da sempre ha smosso le montagne. Con colpi amorevoli. E furenti. Come lo furono quelli dell'Elettra di Sofocle per Egisto nel rivendicare l'assassinio del padre Agamennone. Anche in 'Ha vinto Mario' c'è da rivendicare una vita. E se all'amore filiale si aggiunge, come in 'Ha vinto



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma  
P.IVA 11777001006 – REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

Mario' di Cinzia Tocci, la denuncia sociale, la miscela diventa esplosiva. Da subito il racconto rapisce per il ritmo incalzante e l'originalità dell'intreccio di sentimenti esplosivi, sapientemente non filtrati, ora struggenti, ora glaciali, per dipanare una narrazione che colpisce per l'imprevedibilità che è propria di un cuore ferito. C'è da rivendicare una vita. E chi rivendica è figlia cosciente della solennità di un rapporto, della ricchezza che la vita ti offre quando hai un ruolo, un'identità, necessità sulle quali si è fondata l'Istituzione della famiglia. Una figlia. Che per anni, sei anni, ha inseguito la verità in una battaglia impari contro un colosso Istituzionale, la Sanità Pubblica. Con caparbietà, le orecchie sanguinanti per le irriverenti menzogne, ha insistito per trovare un Legale illuminato, un 'Rain Man', un Davide che avesse il coraggio di affrontare Golia, per rispettare gli stessi valori appresi da colui che la malasanità ha oltraggiato e ucciso, il padre. E allora è giusto che in un'epoca il cui assioma psicologico è ridotto alla 'furbizia', il cuore del lettore sia colpito con ogni mezzo, che fugga, rimbalzi, sospinto dal flusso irruento dell'urlo di un cuore di figlia. Un urlo che cresce, si innalza a tormenta, tifone, diventa sociale, avvolge la gente, i malati, i parenti, discute le leggi, i Diritti, si ferma a curare, a spiegare, esortare, ritorna a ballare, con Mario, papà musicale, galante, ospitale, che già da bambina istruiva a donare. Quell'urlo lo piange, lo espone alle spente coscienze: GRIDATE! SCALCIATE! La figlia riposa ferita per attimi brevi sul petto di un uomo ormai perso da anni, ma adesso tornato, lo brama, è bramata, e la forza ritorna nell'urlo che scuote, ma lascia la strada Ufficiale, assente garante e si affida al divino, alla pietas, a un cuore svegliato che svela i segreti: CREDETE! SPERATE! E alla fine si abbatte, Giustizia trionfante, sui cuori sbiaditi, su chi si autoassolve, su chi non rispetta il dolore, su chi di indolenza ha ferrato le scarpe per prendere a calci i fratelli e la Costituzione.

Senza respiro Cinzia Tocci ci assorbe nel vortice della competizione con l'ingiustizia, cui è doveroso partecipare, ma che è tanto importante quanto difficile vincere. Per la Speranza.

E alla fine ha vinto.

Ha vinto Mario!

**Ciro SCALERA** è nato a Caserta il 13 novembre 1957. Impegnato sul palco della vita che è il Teatro, è un volto noto dal lungo curriculum anche nel cinema, nella televisione, in radio. Ha appena coronato il suo sogno d'amore, sposando la sua adorata Lulù.

### POSTFAZIONE A CURA DI FEDERICA BARBAROSSA

*"Gemelle separate alla nascita, che si rincontrano dopo 35 anni".*

Molte sono le cose che ci accomunano, partendo dai nostri papà. Stesso nome, stesso hobby, stesso sport e purtroppo stesso crudele destino.

Un'intesa troppo forte la nostra, che solo chi vive una vita in simbiosi possiede.

Hai scelto proprio me per concludere il tuo libro, fin qui i tasti sotto le dita sono volati come il vento, ora la questione si complica.

Ho sempre creduto nel mio immaginario di bambina, che alcune professioni fossero delle vere e proprie vocazioni, come per i sacerdoti. Tra queste avevo collocato anche i medici e gli infermieri, purtroppo non sempre è così...



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma

P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)

**"Un numero, mi sono sentita un numero, come al supermercato al banco dei salumi: serviamo il numero 23, lei signora che ha il 22 e ha perso un bimbo, torni domani, avanti il prossimo".**

Con questo stralcio del libro, Cinzia rende molto bene l'idea, un numero... solo un numero, ecco come siamo considerati, dei numeri di passaggio in una catena di montaggio.

**"E rivedevo davanti a me la dottoressa che mi parlava dell'autopsia invasiva..."**

Concedetemelo, la superficialità è invasiva!!

Rivivo con dolore in queste parole scritte con l'anima, la vita strappata per l'ennesimo errore medico.

Con "Ha vinto Mario", ha vinto anche un po' il mio papà. Il suo destino è stato deciso in un ospedale romano per mano della superficialità a soli 53 anni, io ne avevo solo 18 e avevo ancora tanto bisogno del mio papà, anche a me fu detto che l'autopsia sarebbe stata invasiva.

Con *la vittoria di Mario*, molte vittime di un sistema sanitario effimero sono riuscite ad avere la propria rivincita. Affrontare una causa contro questi *macigni* richiede grandi anticipi economici, va messo in preventivo un grande impegno emozionale e in tutto ciò non sempre trovi lo studio legale pronto ad intraprendere con te questo "viaggio".

Nel suo essere autobiografico e introspettivo, un filo conduttore unisce tutte le parole di questo libro. Questo filo si chiama *Amore*.

Ho vissuto attimo dopo attimo la realizzazione di questo libro, e ancor prima ho vissuto con Cinzia la fase finale del calvario giudiziario. Ricordo con grande amarezza le parole di un legale presente alla penultima udienza che con una cattiveria del tutto gratuita ha esordito dicendo: "A noi chi ci dice che non si è tolto la vita da solo?" Ho guardato negli occhi Cinzia, è ho visto stampato sul suo volto lo schiaffo che aveva appena ricevuto.

Cara Cinzia, ci vuole tanto coraggio e tanto sangue freddo... Grazie alla tua determinazione e al tuo sangue freddo "HA VINTO MARIO"

**Federica Barbarossa**, classe 1976. Dopo alcune esperienze lavorative, tra le quali nel Poligrafico Zecca di Stato, nell'organizzazione di eventi, nell'azienda familiare, approda nel mondo editoriale nel 2011 con Cinzia Tocci, insieme alla quale condivide non solo la passione per i libri ma anche la passione per la vita.

### QUESTA DEDICA È PER TE (nota di Cristian Calienni)

La lettura di questo libro mi ha preso talmente tanto che l'ho letto tutto in una notte. Ho percepito la sofferenza che può avere un figlio quando perde così improvvisamente un genitore. Tutta la storia del libro, e di come è stata raccontata, mi ha preso nei sentimenti così tanto che mi sono un immedesimato in chi l'ha scritto, poi quando ho letto le primissime righe appena apri il libro... "*questa dedica è per te*".... ho pensato... scrivo una canzone. Una canzone per questo tema e per questo libro! E si chiamerà **Questa dedica è per te**. Il libro parla di Mario, che purtroppo ha perso la vita per la negligenza che abbiamo negli ospedali e per questa malasanità che esiste in Italia. Mario vince e leggendo il libro si scopre il perché!!! Questa canzone vuole essere una dedica per Mario e nel testo ricordo quello che racconta la figlia Cinzia nel libro, i momenti belli vissuti con il padre quando ballavano e quando stavano insieme e, come dice il ritornello, *perché ti porto*



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA





## EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA SRL

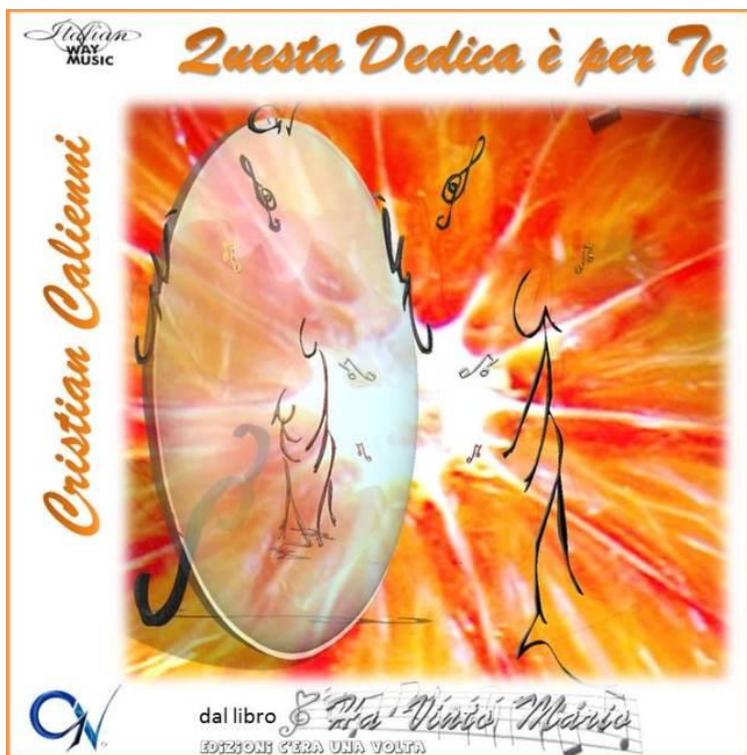
Via Andrea Millevoi 681 – 00178 Roma

P.IVA 11777001006 - REA RM-1315276

Cinzia Tocci – Presidente, Editore

Federica Barbarossa, Vice Presidente, Public & Media Relations

[C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com) – [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)



*dentro il cuore anche se tu non sei più qui!!! Perché porteremo sempre nel nostro cuore chi ci ha dato la vita e chi ci ha portati al mondo: i nostri genitori.*

La canzone di Cristian Calienni “Questa dedica è per te” (Italian Way Music) è disponibile su i-Tunes a questo link:

[www.italianwaymusic.com/it/questa-dedica](http://www.italianwaymusic.com/it/questa-dedica)

Il libro ha partecipato all’iniziativa di Edizioni C’era una volta **UN LIBRO PER RICOSTRUIRE, UN AIUTO PER LA SARDEGNA**, in collaborazione con la Pubblica Assistenza Croce Bianca Olbia, volta a sostenere l’acquisto di materiali didattici per le famiglie e le scuole colpite dal ciclone Cleopatra e dalle calamità conseguenti. Ai proventi della casa editrice si sono uniti i diritti di autore devoluti alla causa.

Scheda, rassegna stampa, eventi:

[www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

Info e ordini: [C1Vedizioni@gmail.com](mailto:C1Vedizioni@gmail.com)

Ufficio Stampa: [C1Vpress@gmail.com](mailto:C1Vpress@gmail.com)



[www.cera1volta.it](http://www.cera1volta.it) - [www.edizionicera1volta.wordpress.com](http://www.edizionicera1volta.wordpress.com)

EDIZIONI C'ERA UNA VOLTA

